

Istruzioni per registrare una puntata da casa – versione per poverissimi

Si puo' registrare una puntata radiofonica da casa? Sì, ingegnandosi.

Questa guida spiega come registrare una puntata SENZA avere un mixer in casa. È una dotazione estremamente ridotta, con la quale si può comunque fare qualcosa di carino.

Naturalmente se in casa disponete di mixer, cdj, più microfoni... buon per voi!

Farete delle trasmissioni più fruibili e più ascoltabili.

Questa invece è la guida streampunk alla pandemia.

Questa versione della guida e' nella sua versione piu' semplice ma anche meno „divertente“ da condurre. La consigliamo soprattutto per una trasmissione principalmente parlata che ha bisogno di un po' di montaggio. Nulla vieta di farci, naturalmente, anche una trasmissione musicale!

Come fare

Occorrente

1 microfono

1 computer

File audio della musica necessaria

Passo passo

Prima cosa: sapete già che musica vorreste mettere? Scaricatela! Come si scarica la musica da internet? Vari modi possibili:

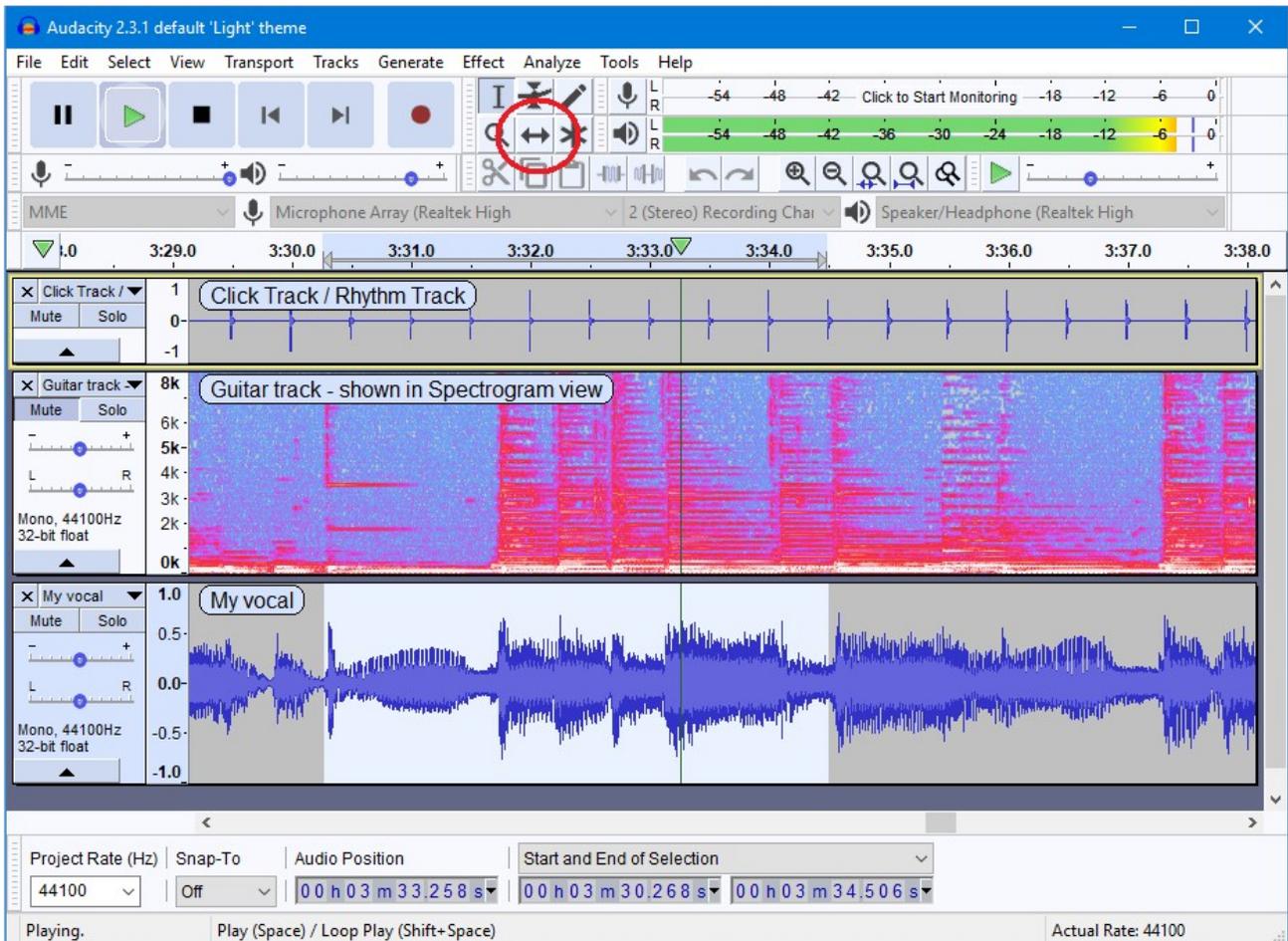
- scarichiamo da youtube usando siti come 2conv.com
- vediamo quello che si trova su megaror.ondarossa.info
- scarichiamo peer-to-peer con programmi come soulseek. Se avete linux dovete installare „nicotine-plus“; per win o mac, andate su <http://www.soulseekqt.net/news/node/1>

Quando avete la musica, fatevi una scaletta. A questo punto registrate solo le voci. Dovete quindi installarvi audacity. Se avete linux, installatelo dal gestore dei pacchetti. Se avete win o mac <https://www.audacityteam.org/download/> Aprite audacity. Premete il tastone rosso tondo per registrare.

Fate il canonico „sa sa“ al microfono: vedete la „forma“ della vostra voce? Se si', sta funzionando. Un microfono decente e' quello che quando state zitti fa una riga sottile, piatta sullo 0, e quando parlate non arriva mai ad essere troppo „pieno“. Fate qualche prova, riascoltandovi.

Quindi, registrate la vostra puntata SENZA i pezzi musicali.

Un consiglio: quando per esempio arrivate al punto in cui dovrete mettere della musica, fate stop. Per „riprendere“, ripremete rec. Questo creerà tanti „blocchetti“ audio separati, che dopo, vedrete, vi saranno comodi. Come per ogni cosa informatica che si rispetti: fate „salva progetto“ ogni tanto! Quando avete registrato tutto l'audio della vostra voce, passiamo alla musica. Fate file→ importa audio. Scegliete gli mp3 della vostra canzone, uno per volta. Vedrete che verranno caricati come delle tracce „aggiuntive“. A questo punto il vostro strumento preferito è quello cerchiato di rosso nella figura qui sotto:



con lo strumento „sposta“ potete infatti giustapporre voce-traccia-voce-traccia.

Se ricliccate sullo strumento seleziona (quello in alto a sinistra nel blocchetto delle 6 possibili modalità) potete ripiazzare la testina dove volete, in modo da poter ascoltare se vi convince.

Quando ci siete fate file→esporta audio→ esporta ogg.

Per scrupolo, riaprite il file ogg così creato con un programma più „stupido“, ad esempio con vlc, o con qualunque altra cosa. Si sente? Funziona?

Ora carica su archive.org e manda il link in mailing list!

